

*S. ELORO*  
CONCOURS D'ENTREE on 1<sup>ère</sup> ANNEE DU PREMIER CYCLE A L'ENS.  
Session de juillet 2004

Série : Philosophie Option : Philosophie

Epreuve : Commentaire (Mineure)

Expliquez puis commentez ce texte extrait de *La pensée sauvage* de Levi-Strauss

Le bricoleur reste celui qui œuvre de ses mains, en utilisant des moyens détournés par comparaison avec ceux de l'homme de l'art. Or, le propre de la pensée mythique est de s'exprimer à l'aide d'un répertoire dont la composition est (hétéroclite) et qui, bien qu'étendu, reste tout de même limité : pourtant, il faut qu'elle s'en serve, quelle que soit la tâche qu'elle s'assigne, car elle n'a rien d'autre sous la main. Elle apparaît ainsi comme une sorte de bricolage intellectuel, ce qui explique les relations qu'on observe entre les deux.

Claude LEVI-STRAUSS, *La pensée sauvage*, Plon, 1962, pp. 26

UNIVERSITE DE YAOUNDE I  
ECOLE NORMALE SUPERIEURE  
Bp 47 YAOUNDE

REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
Paix - Travail - Patrie

CONCOURS D'ENTREE en 1<sup>re</sup> ANNEE DU PREMIER CYCLE  
Session de juillet 2004

Série : Philosophie Option : Philosophie

Epreuve : Commentaire (Mineure)

Expliquez puis commentez ce texte extrait de La pensée sauvage de Levi-Strauss

Le bricoleur reste celui qui œuvre de ses mains, en utilisant des moyens détournés par comparaison avec ceux de l'homme de l'art. Or, le propre de la pensée mythique est de s'exprimer à l'aide d'un répertoire dont la composition est (hétero-clite) et qui, bien qu'étendu, reste tout de même limité ; pourtant, il faut qu'elle s'en serve, quelle que soit la tâche qu'elle s'assigne, car elle n'a rien d'autre sous la main. Elle apparaît ainsi comme une sorte de bricolage intellectuel, ce qui explique les relations qu'on observe entre les deux.

Claude LEVI-STRAUSS, La pensée sauvage, Plon, 1962, pp. 26

UNIVERSITE DE YAOUNDE  
ECOLE NORMALE SUPERIEURE  
Bp 47 YAOUNDE

REPUBLIQUE DU CAMERO  
Paix-Travail-Patrie

CONCOURS D'ENTREE EN 1<sup>ère</sup> ANNEE DU <sup>Second</sup> CYCLE A.L'ENS  
Session de juillet 2004

Série : Philosophie Option : Philosophie  
Epreuve : Philosophie (Majeure)

Répondre aux questions suivantes :

1 - Exposez brièvement les théories de la connaissance des philosophes suivants :

a- Platon (2,5 points) ✓

b- Kant (2,5 points) ✓

c- Hegel (2,5 points) ✓

d- Bergson (2,5 points) ✓

2- Dissertation (10 points)

Examinez les enjeux culturels de la philosophie

Answer the following questions :

1 - Briefly present the theory of knowledge of the following philosophers :

a- Platon (2,5 points)

b- Kant (2,5 points)

c- Hegel (2,5 points)

d- Bergson (2,5 points)

2- Essay (10 points)

As far as the culture is concerned, what is the importance of the philosophy?

## Epreuve majeure

*1- Exposez brièvement les théories de la connaissance des philosophes suivants :*

### **a- Platon**

La théorie de la connaissance chez Platon est indétachable de sa théorie des idées.

En effet, Platon pense que le monde du devenir ou de la multiplicité, parce qu'il est gouverné par les croyances, les opinions versatiles et les préjugés mondains, est source d'erreur et de fausseté. Ce monde ne saurait alors constituer un support à l'émergence d'une connaissance certaine et fiable. C'est pourquoi il soutient dans la République (VII livre) que la vraie connaissance se situe dans le monde des idées, un monde des intelligences supérieures qu'il revient au philosophe dialecticien de contempler.

### **b- Kant**

La théorie kantienne de la connaissance est encore appelée criticisme. Dans la Critique de la Raison prise, il affirme que c'est Hume qui l'a réveillé de son sommeil dogmatique. En effet, la demande épistémologique de Kant part d'une critique de l'empirisme classique des anglo-saxons et d'une révision du rationalisme. Chez lui, il existe « des formes a priori de la sensibilité » et « des catégories a priori de l'entendement ». Cela veut dire que dans le processus de cognition, les catégories a priori de l'entendement, agissent sur la sensibilité / phénoménalité pour rendre la connaissance possible car dit-il « on ne connaît vraiment les choses que ce que nous y mettons nous-mêmes ». Par conséquent,

c'est dans une interaction entre le sujet connaissant et l'objet connu que la connaissance objective est prédicable. Il renvoie aussi dos à dos l'empirisme naïf et le rationalisme classique.

### c- Hegel

« Le réel est rationnel et le rationnel réel ». Cette proposition philosophique de Hegel, qui participe de son profond idéalisme, résume en substance sa théorie de la connaissance. Dans un rationalisme sévère et dur, Hegel soutient que seule la raison dans ses immenses possibilités, est susceptible de rendre le réel connaissable. Dans cette mouvance, la raison se trouve être le critère essentiel, le principe nécessaire absolu et apodictique déterminant le processus de cognition. La réalité empirique, dans ce cas, n'est qu'une manifestation de la raison car on a le profond sentiment que chez Hegel, la raison est autogénétique de la connaissance et du savoir. C'est pourquoi, le rationnel est réel.

### d- Bergson

Le principe fondateur de la connaissance chez Bergson, c'est l'intuition qui relève non de la rationalité qui opère par médiation, mais du sentiment intérieur qui opère d'une manière immédiate. La connaissance intuitive qui participe de l'épistémologie bergsonienne est un type de connaissance supérieure qui n'est en réalité que le fait de la divinité. C'est finalement une connaissance supra humaine car l'intuition qui fonde chez Bergson. Le processus de cognition, relève d'un pur esprit éclairé.

## 2- DISSERTATION

Examinez les enjeux culturels de la philosophie

### A- Compréhension du sujet

Il est question ici pour le candidat de mettre en relief la contribution de la philosophie à la promotion socio-historique de l'humanité, au progrès des savoirs et à l'émergence de la civilisation. Sans pour autant verser dans le philosophisme, le candidat doit pouvoir être aussi capable de s'interroger sur les griefs qui sont très souvent fait à la philosophie considérée comme discipline désincarnée, éthérée, comme coupée du monde concret, des préoccupations concrètes des hommes et par ricochet, de la culture. Le problème en jeu à soulever est celui de la valeur de la philosophie.

### B- Développement

1- Contribution de la philosophie à la promotion socio-historique de l'humanité

une grande ligne de démarcation entre les deux activités. Celle de l'homme de l'art est plus effective et résolue alors que celui qui travaille de ses mains, doit utiliser des moyens détournés pour réaliser son œuvre.

b- « Or le propre de la pensée mythique [...], ce qui explique les relations qu'on observe entre les deux ».

A ce niveau, le candidat devra déceler le point de convergence que Lévi-Strauss établit entre l'œuvre de l'homme qui travaille manuellement et celle de la pensée mythique. En faisant remarquer que la pensée mythique est essentiellement allégorique en ceci qu'elle s'appuie sur des récits sacrés pour rendre compte du vécu concret, le candidat pourra montrer que la pensée mythique n'a pas toujours à sa disposition tout le matériau à la réalisation des objectifs escomptés. D'où la convergence avec l'activité de l'artiste bricoleur.

### III- Réfutation

Le candidat devra essentiellement s'interroger sur les spécificités de l'objet, de la démarche et de la finalité de l'activité de l'artiste bricoleur et celle de la pensée mythique. D'où en fin de compte le caractère artificiel de la comparaison établit par Lévi-Strauss entre ces deux activités.

### IV- Réinterprétation

A ce niveau, le candidat devra dégager la valeur de la pensée de Lévi-Strauss en ceci qu'elle s'efforce d'établir des rapports entre les activités purement mécaniques et instructives et des activités essentiellement intellectuelles et culturelles. En le faisant, Lévi-Strauss nous interpelle par rapport aux réserves et aux sens du discernement que nous devons intégrer dans le cadre de l'évaluation qualitative des activités menées par l'homme pour comprendre et transformer l'univers cosmique-/-