

Français

Probatoire Séries A-B-C-D-E

Session de 2001

Epreuve de: Littérature ou culture générale

SUJET DE TYPE I: CONTRACTION DE TEXTE DISCUSSION.

Du rôle des bibliothèques

Nous vivons en un temps où tous les hommes, en des pays dont le nombre va croissant, ont des droits égaux, participent au gouvernement et forment cette opinion qui, par son influence sur les gouvernants, décide en dernier ressort, de la paix et de la guerre, de la justice et de l'injustice, bref, de la vie de leur nation et de celle du monde tout entier. Cette puissance du peuple, qui est la démocratie, exige que les masses, devenues source du pouvoir, soient Instruites de tous les grands problèmes.

J'entends bien qu'elles reçoivent, de plus en plus, un tel enseignement dans les écoles, mais cet enseignement Ille peut être complet si la bibliothèque ne devient l'auxiliaire de l'école. Ecouter un maître, même excellent, ne suffit pas à former l'esprit. Il y faut la réflexion, la méditation. Le rôle du maître est de fournir des cadres bien construits, que le travail personnel devra ensuite remplir. Ce travail personnel sera, essentiellement, constitué par des lectures.

Aucun élève, aucun étudiant, si brillant soit-il, ne peut refaire seul ce que l'humanité a mis des millénaires à enfanter. Toute réflexion solide est, avant tout, réflexion sur la pensée des grands auteurs. L'histoire serait peu de chose si elle était réduite aux faits et aux idées que le maître peut exposer en un petit nombre d'heures. Elle deviendra une grande leçon de vie si l'étudiant, conseillé par le maître, va chercher dans les mémoires, dans les témoignages, dans les statistiques la matière même de l'histoire.

La lecture n'est pas seulement une saine gymnastique de l'intelligence; elle révèle aux jeunes le caractère secret de la vérité, qui n'est jamais donnée toute faite au chercheur, mais doit être construite par lui à force de travail, de méthode et de bonne foi. La bibliothèque est le complément indispensable de l'école ou de l'université. Je dirais volontiers que l'enseignement n'est qu'une clef qui ouvre les portes des bibliothèques.

Cela est plus vrai encore de l'enseignement postscolaire. Le citoyen d'une démocratie qui veut remplir ses devoirs avec conscience doit continuer de s'informer pendant toute sa vie. Le monde ne s'arrête pas le jour où chacun de nous sort de ses classes. L'histoire continue de se faire; elle pose des problèmes qui engagent le sort de l'espèce humaine.

Comment prendre parti, comment défendre des thèses raisonnables, comment s'opposer à de criminelles folies si l'on ne connaît pas les questions? Ce qui est vrai de l'histoire l'est aussi de l'économie politique, de toutes les sciences, de toutes les techniques.

En cinquante ans, les connaissances humaines ont été renouvelées, bouleversées. Qui renseignera, sur ces grands changements, les hommes et les femmes dont la vie et le bonheur en dépendent ? Qui leur permettra en accomplissant leur tâche quotidienne, de tenir compte des plus récentes découvertes ?

Les livres, et eux seuls.

La civilisation crée des besoins nouveaux. L'homme n'accepte plus d'être un pion que meuvent sur l'échiquier des puissances qui le dépassent. Dans toute la mesure où cela est possible, il veut savoir, s'informer. Jadis, seul un philosophe ou un poète disait: " Je suis homme et rien de ce qui est humain ne m'est étranger 1 " Aujourd'hui, tout homme voudrait pouvoir prononcer cette phrase, parce qu'il sait que le destin de peuples lointains et inconnus modifiera le sien, et aussi parce que sa sensibilité s'est affinée et qu'une injustice commise à l'autre bout du monde le touche. Sur les problèmes qui sollicitent l'humanité tout entière, la bibliothèque

est la principale, la plus riche source d'information.

André Maurois, *Le courrier de l'Unesco*, mai 1961.

(1) Térence: auteur comique latin

1. Résumé :

08pts

Ce texte comporte 621 mots. Vous en ferez un résumé en 155 mots. Une marge de 10% en plus ou en moins sera tolérée. Vous indiquerez, à la fin de votre résumé, le nombre de mots utilisés.

2. Discussion

10 pts

André Maurois écrit, à la fin de son texte, que "sur les problèmes qui sollicitent l'humanité tout entière, la bibliothèque est la principale, la plus riche source d'information."

Partagez-vous sans réserve cette opinion?

3. Présentation

02 pts

SUJET DE TYPE 2 : COMMENTAIRE COMPOSE

Moscou (1971)

A Mme Galina Tchemova

Ma Négritude!

O Moscou,

Avec le troupeau de ma Négritude

J'ai saccagé les palissades dressées sur ma route de pèlerin J'ai déchiré le rideau de fer et les voiles de mensonges;

J'ai soufflé l'incendie des hordes napoléoniennes Sur l'innombrable linceul des neiges du Kremlin;

Sur l'océan des coupoles, j'ai déployé mon pagne d'azur constellé de globes d'or, Et décoché le bondissement de mes troupes de balafons défiant le désarroi des spoutniks parmi les voies lactées.

Et je t'appelle, Moscou, ma forêt vierge d'espérance, Dans tes branches je suspends mes tam-tams de l'amitié.

Tam-tam,

Tam-tam,

Tam-tam sous la coupole,

Tam-tam sur la croix d'or,

Sur le globe de feu,

Sur l'étoile rouge,

Tam-tam,

Tam-tam

Tam-tam sous le métro,

Tam-tam dans les usines,

Dans les vostoks, les spoutniks, tam-tam des cosmonautes

Tam-tam de Zagorkt (1)

Tam-tam de Kazan(2)

Des madones, des pantocrators(3) tam-tam des Saints Laures;

Ma forêt de mémoire, ma forêt vierge d'espérance

Dans tes branches je suspends mes tam-tams de l'amitié

Engelbert Mveng, *Balafon*, Yaoundé, Clé, 1997.

Zagorkt: ville de Russie, ancienne métropole de l'Eglise Russe, à 80 km de Moscou.

Kazan : Capitale de la République des Tatars, en Union soviétique. Ancienne ville connue par le culte de l'icône, image de la Vierge Marie, appelée Notre-Dame de Kazan.

Pantocrators: Image du Christ en majesté dans la tradition Orthodoxe.

Vous ferez de ce texte un commentaire composé. Sans dissocier le fond de la forme vous pourrez par exemple montrer comment l'auteur réalise son projet d'amitié avec les autres races.

SUJET DE TYPE 3: DISSERTATION

" En vérité les jeunes se moquent des mots qui ne sont que des mots. Ils attendent d'un auteur qu'il soit un homme parlant à d'autres hommes de la condition humaine. C'est cela qui fait l'importance de l'écrivain".

Dans un développement argumenté, fondé sur des œuvres précises que vous avez étudiées ou lues, vous exposerez les réflexions que vous inspire ce jugement de François Mauriac.

CollectionBrain