

UNIVERSITE DE DSCHANG
THE UNIVERSITY OF DSCHANG



REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix – Travail – Patrie

FACULTE D'AGRONOMIE ET DES SCIENCES
AGRICOLES
FACULTY OF AGRONOMY AND AGRICULTURAL
SCIENCES

REPUBLIC OF CAMEROON
Peace – Work – Fatherland

B.P. 222 Tel/Fax: (237) 33-45-15-66 DSCHANG

**CONCOURS COMMON D'ENTRÉE AU NIVEAU I DE LA FACULTE D'AGRONOMIE ET DES SCIENCES
AGRICOLES AU TITRE DE L'ANNEE ACADEMIQUE 2014-2015**

*COMMON COMPETITIVE EXAMINATION INTO LEVEL I OF THE FACULTY OF
AGRONOMY AND AGRICULTURAL SCIENCES FOR THE 2014-2015 ACADEMIC YEAR*

AOÛT – AUGUST 2014

**EPREUVE/PAPER : CULTURE GENERALE – GENERAL KNOWLEDGE
DUREE /TIME : 2H**

INSTRUCTIONS : Choisir un des sujets I ou II et répondre en n'utilisant qu'une seule langue soit l'anglais, soit le français/ Answer to one of the questions in either subject I or II using one language either English or French

SUJET I

Français Est-il juste d'opposer le travail pratique (manuel) au travail de conception (intellectuel) ou de donner plus de considération à l'un par rapport à l'autre ?
Donner votre point de vue en appuyant vos arguments par des exemples pratiques sur le travail des techniciens et des ingénieurs.

Anglais Is it right to oppose technical (manual) work to intellectual work so as to give more consideration to one of these works?
Give your opinion about it and explain your statements with some practical cases about the work of technicians and engineers.

Sujet II

Français Le refus des paysans à adopter les innovations est davantage attribué à la réticence plutôt qu'à l'ignorance.

Commentez en vous appuyant sur les approches et les actions des multiples projets de développement et leur impact sur les communautés rurales du Cameroun

Anglais Farmers have sometimes refused to adopt innovations not because of ignorance but because they did not trust what was proposed to them.

Please comment based on the activities and approaches of various development projects and their impact on the rural communities in Cameroun.

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]