

**EPREUVE MINEUR : DISSERTATION**

**CORRECTION**



**Explication des mots clés du sujet**

**Poésie** : genre littéraire majeur, langage des dieux, constitué de strophes, de vers, de rimes etc. pouvant solliciter chez le lecteur une certaine sensibilité.

**Fonction utilitaire** : c'est la place ou la valeur qu'occupe une œuvre d'art dans la société.

**I- Introduction**

Il existe trois genres majeurs en littérature : roman, poésie, théâtre. Ces trois genres font l'objet de nombreux ouvrages publiés pendant plusieurs siècles, c'est le cas de :

Qu'est-ce que la littérature ? De Jean-Paul Sartre, Le misanthrope de Molière, Britannicus de Racine, Les fleurs du mal de Charles Baudelaire, Balafon d'Engelberg Mveng... La poésie peut donc être définie comme un genre littéraire majeur ayant une structure particulière (vers, rimes) visant à toucher la sensibilité du lecteur, comme le dit Paul Verlaine dans Art poétique : « elle est une musique qui touche avant toute chose ». Au vu de cette approche définitionnelle de la notion de poésie, il convient alors de se poser la question si c'est dans cette logique d'idée qu'un observateur africain affirme qu'elle a perdu son sens ou sa valeur culturelle dans l'enseignement secondaire ? La réponse à cette préoccupation fera l'objet de notre discussion en deux axes majeurs : la valeur culturelle de la poésie dans l'éducation secondaire et la poésie comme instrument de construction, puis ses limites.

**II- Plan du devoir (corps du sujet)**

**A- Thèse**

La perte du vrai sens et de la valeur culturelle de la poésie dans l'éducation secondaire (et primaire).

- a- Argument 1 : la poésie est le langage des dieux
- b- Argument 2 : le sémantisme polysémique du concept de poésie en contexte occidental
- c- Argument trois : le caractère électrique de la poésie

➤ Petite transition

**B- Antithèse**

Les limites de la valeur culturelle de la poésie dans l'enseignement secondaire sont réfutables.

- a- Argument 1 : la poésie est un instrument de construction
- b- Argument 2 : la poésie est un outil de critique
- c- Argument 3 : la poésie
- d- , outil contre les fléaux sociaux.

➤ Conclusion partielle



**III- Conclusion**

Somme toute, il a été question pour nous de faire un commentaire et une discussion, sur la perte de la valeur et du vrai sens de la poésie dans l'enseignement secondaire. Nous sommes partis du résultat selon lequel la poésie est un langage des dieux, un instrument de construction et qu'en dépit de la perte de celle-ci dans l'éducation, elle demeure sans doute un outil contre les fléaux sociaux. Y-a-t-il alors un rapport entre la poésie et la philosophie ? La poésie n'est-elle réservée qu'aux initiés ?