

**ESQUISSE DE CORRECTION DE LITTERATURE**

**EPREUVE MINEUR SESSION 2003**



**I- Introduction**

Le texte soumis à notre analyse est un extrait de La Croix du sud de Joseph Ngoué, III, 4, œuvre théâtrale camerounaise, qui s'inscrit en plein dans la logique du conflit qui existe entre race blanche et race noire : le racisme qui existe constitue en effet la thématique centrale de notre texte. Le texte est donc un donner à voir de la conception que les personnages (Suzanne, Judith, Axel, Le Notaire, le Messenger) ont du racisme, dont le dialogue se fait dans un style particulier foncièrement axé sur la définition du concept de racisme, les rapports qui lient la richesse, la pauvreté et le racisme, qui constitueront alors les points centraux de notre devoir.

**II- Elaboration du plan (développement)**

**1- Premier centre d'intérêt (titre)**

« La définition du concept de racisme »

1.1. Premier paragraphe (titre)

« Le racisme est un fléau social »

a- 1<sup>er</sup> matériau : les manifestations du racisme

b- 2<sup>er</sup> matériau : historique du racisme

c- 3<sup>er</sup> matériau : supériorité de la race blanche au détriment de la race noire

Conclusion partielle + transition

**2- Deuxième centre d'intérêt (titre)**

« Rapport liant la richesse, la pauvreté et le racisme »

2.1. Premier paragraphe (titre)

« Le racisme est relatif à la richesse »

a- Matériau 1 : racisme et intellectualisme

b- Matériau 2 : la temporalité du racisme

c- Matériau 3 : le racisme, fait social

2.2. Deuxième paragraphe (titre)

«Le racisme et l'occident »

a- Matériau 1 : le racisme n'est pas la négation irréaliste de la finitude.

b- Matériau 2 : les génies et le racisme

c- Matériau 3 : le caractère ennuyeux des racistes

2.3. Troisième paragraphe (titre)

« Le cosmopolitisme du racisme »

- a- Matériau 1 : le racisme est une réalité universelle.
- b- Matériau 2 : l'Afrique victime du racisme
- c- Matériau 3 : le conflit racial Nord/Sud

Conclusion partielle



**III- Conclusion**

En somme, il était question pour nous de faire une analyse détaillée du texte ci-dessus, extrait de La Croix du sud de Joseph Ngoué, dont l'idée générale était le racisme. Nous avons constaté que notre texte était une donnée à voir de la conception que les personnages (Suzanne, Judith, Axel, Le Notaire, le Messenger) avaient du racisme. Nous sommes donc partis de la définition du concept de racisme, pour aboutir aux rapports qui le lie à la richesse, la pauvreté. Toutefois, il est judicieux de se poser la question suivante : existe-t-il un rapport entre le racisme et la culture ?