

- Explication des mots clés du sujet

Objet : instrument, matière

Acte : pragmatisme d'une réalité donnée

Pensée : abstraction, imagination, concept

Mort : inutile, sans valeur, futile

- Reformulation du sujet

Le point de vue qui suit s'applique-t-il à l'œuvre littéraire ?

Ce livre, en effet, n'est point un instrument, ni non plus la pragmatisme d'une réalité, ni même un concept : écrit par un sans valeur sur des choses inutiles, il n'a plus aucune place sur cette terre, il ne parle de rien qui nous intéresse directement.

I- Introduction

Le terme littérature vient du latin **litteratura** et signifie « écriture ». C'est une discipline pluridimensionnelle qui embrasse à la fois : philosophie, cybernétique, phonétique, grammaire, phonologie... Elle subit au fil des temps des influences d'ordre politique, économique, religieuse, culturelle etc. C'est pourquoi étant par essence orale, elle a été transmise par écrits de génération en génération et contenue dans des livres (roman, poésie, théâtre) permettant aux humains de véhiculer leurs idées, leur culture, leur civilisation etc. Serait-ce dans cet ordre d'idée que l'auteur pense que le livre n'est point un instrument utile pour la société ? Répondre à cette préoccupation fera l'objet de notre analyse en deux points majeurs : la valeur du livre en tant que œuvre littéraire dans la société et ses insuffisances par rapport au paradoxe existentiel, duquel découle l'humaine condition.

II- Développement

A- Thèse : La valeur du livre en tant que production littéraire

a- Argument 1 : le livre est un outil artistique et idéologique

b- Argument 2 : le livre est à la fois un moyen et une fin

➤ Petite transition

B- Antithèse : l'incapacité pour le livre de combler tous les besoins de l'Homme.



- a- Argument 1 : l'homme est un être ondoyant et divers
- b- Argument 2 : Autrui est problématique et constitue une menace pour l'existence humaine
 - Petite conclusion partielle
- III- Conclusion

En guise de conclusion, nous pouvons dire qu'il était question pour nous de mettre en exergue la valeur du livre en tant que production littéraire. Nous sommes partis de la réalité selon laquelle le livre est un outil artistique et idéologique et à la fois un moyen et une fin, mais que malgré toutes ces réalités, il demeure limité quant au problème qui minent notre société. Toutefois l'œuvre littéraire ne serait-elle pas fille du temps ?

Tous les concours

