

**CONCOURS D'ENTREE EN PREMIERE ANNEE DU
PREMIER CYCLE
SERIE LMF 2006**

1- Commentez sous forme de dissertation, le texte suivant.

« BARBARA », Paroles de Jacques Prévert



I- Introduction

Le poème intitulé « BARBARA », est un extrait du chef d'œuvre de Jacques Prévert, écrivain français (1900-1977), surréaliste de la trame de Louis Aragon. Paroles est une œuvre d'art qui se situe en plein dans le contexte des deux guerres et qui regorge plusieurs thèmes tels le cas de l'amour avec « BARBARA », qui est un donné à voir de la conception que Prévert a de l'amour, qu'il considère être un sentiment noble, nostalgique, propre à toute l'humanité. De ce fait, dans la suite de notre analyse, il sera donc question pour nous de faire une étude détaillée de la vision persienne de l'amour.

II- Développement (corps du sujet)

- 1-** Premier centre d'intérêt (titre) : l'amour est un sentiment noble
 - 1.1-** Premier paragraphe (titre) : Brest, ville typologique de l'amour
 - a-** Premier matériau : l'amour est comparable à la pluie
 - b-** Deuxième matériau : les attributs de l'amour
 - 1.2-** Deuxième paragraphe (titre) : le caractère vertueux de l'amour
 - a-** Premier matériau : l'amour est une réalité de la condition humaine
 - b-** Deuxième matériau : l'amour est jaloux
- 2-** Deuxième centre d'intérêt (titre) : l'amour possède un caractère nostalgique
 - 2.1-** Premier paragraphe (titre) : l'amour ne peut mourir
 - a-** Premier matériau : l'amour est un mystère
 - c-** Deuxième matériau : aimer, c'est connaître autrui
 - 2.2-** Deuxième paragraphe (titre) : l'amour est propre à toute l'humanité
 - a-** Premier matériau : l'Homme aime par nature

c- Deuxième matériau : l'amour rend heureux

Conclusion partielle



III- Conclusion

En définitive, il était question pour nous de faire une analyse contextuelle sur le poème « BARBARA » extrait de Paroles de Jacques Prévert, sur la thématique de l'amour. Nous avons d'abord montré que suivant la conception prévertienne, l'amour est un sentiment noble, ensuite nostalgique et enfin propre à toute l'humanité. Ainsi, force est de constater ici que l'auteur nous fait la peinture de l'amour, qu'il considère être indispensable pour l'épanouissement de l'Homme. Mais cette vision qu'a Prévert de l'amour, ne serait-elle pas une utopie ?