

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

NIVEAU : 1^{ER} CYCLE 2006

DUREE 3H

Texte :

Au bout du petit matin, une autre petite maison qui sent très mauvais dans une rue très étroite, une maison minuscule, qui abrite en ses entrailles de bois pourris des dixièmes de rats et la turbulence de mes six frères et sœurs. Une petite maison cruelle dont l'intransigeance affole nos fin de mois et mon père fantasque grignote d'une seule misère, je n'ai jamais su laquelle, qu'une imprévisible sorcellerie assouplit en mélancolique tendresse ou exacte en note flamme de colère ; et ma mère dont les jambes pour notre faim inlassable pédalant de jour, de nuit, je suis même réveillé la nuit par ses jambe inlassable qui pédalant la nuit et la morsure après dans la chair mole de la nuit d'une Singer que ma mère pédale, pédale pour notre faim et de jour et de nuit.

Au bout du petit matin, au-delà de mon père, de ma mère, la case gerçant d'ampoules, comme un péché tourmenté de la cloque, et le toit aminci, rapiécé de morceaux de bidons de pétrole ; Et sa fait des marins de rouillure dans la patte grise sordide empuanti de la paille, et quand le vent siffle, ces disparates font bizarre le bruit, comme un crépitement de friture d'abord. Puis comme un tison que l'on plonge dans l'eau avec la fumée de brindilles qui s'envole...et le lit de planche d'où c'est levé ma race, tout entière ma race de ce lit de planche, avec ces pattes de caisses de kérosènes, comme s'il avait l'éléphantiasis le lit, et sa peau de cabri, et ses feuilles de banane séché, et ses haillons, une nostalgie de matelas de lit de ma grand-mère (au-dessus du lit, dans un pot plein d'huile un lumignon dont la flamme danse comme un gros ravet...sur le pot en lettre d'or : merci).

Aimé Césaire, cahier d'un retour au pays natal, paris présence africaine, 1983.

Questions

I- Communication (5pts)

1-

- a-** En prenant appuis sur le para texte et le texte, dites qui « parle » dans ce texte. (2pts)
- b-** A quel indice reconnaissez-vous sa présence dans l'énoncé ! (1pt)

2- Quelles indications les expressions soulignées donne-telle sur la situation du locuteur ? (1pt)



II- Morphosyntaxe (5pts)

- 1- Quel mo et principal temps de ce mode sont-ils utilisés dans le texte ? Comment le lecteur peut-il interpréter l'emploi de ce mode et de ce temps ?
- 2- Etudiez l'emploi de la conjonction de coordination « et » dans le second paragraphe. Quel(s) effet(s) de sens le texte tire-t-il de cette conjonction ? (2,5pts)

III- Sémantique (5pts)

- 1- Repérez et classez tous les termes qui évoquent la maison familiale ou un élément de celle-ci. Quelle image le lecteur peut-il retenir de l'état de cette maison et de la situation de ceux qui y vivent ? (2,5pts)
- 2- Ce texte est-il généralement élogieux ou critique à l'égard de la réalité évoquée ? Utilisez les champs lexicaux et les connotations pour répondre à cette question. (2,5pts)

IV- Rhétorique

- 1- Repérez puis identifiez les figures du signifié employées par l'énonciateur. Quels effets sont ainsi créés ?
- 2- À l'aide d'indices textuels précis, déterminez la tonalité de ce texte. Quel est l'utilité de cette tonalité par rapport au destinataire de l'énoncé ainsi produit ?