

***Epreuve de Langue
française
Niveau : 1^{er} cycle 2011***



Texte : Lettre à une fille de New-York

Je t'écris de loin, depuis les bords du Congo
Devant l'île Mbamou ; c'est une motte de terre
Qui s'est réfugié au milieu des eaux pour éviter de tourner avec la terre
Larue n'est pas loin : elle passe comme le fleuve
Là, derrière l'gerbe qui semble plus haute
A cause des bruits des cigales
Les voitures roulent mais n'écrasent aucun souvenir
Je te plains toi, là-bas, dans le désert de béton et d'acier,
Avec les plus beaux rêves des hommes
Dans les havresacs des bandits
Tu dois avoir peur dans les quartiers perdus
Quand la lune n'est plus au sommet de la nuit
Que veux-tu, la vie n'est ronde comme la terre
Chaque jour elle s'accroche à quelques épines
J'ai tous les traits de ton visage au bout de ma plume
Et ta parole aussi, vraiment géniale :
« Harlem c'est la nuit habitée par les nuits ».
Devant moi tu étais parfois l'arbre qui couvre un génie tranquille,
L'instant d'après la piquêre du rythme
Ta prenait à la cheville ;

Tu devenais alors le serpent de mer
Qui remonte à la source par les contorsions des vagues
Tu brûlais dans mes bras, puis torride
Que le soleil de ma saison pluvieuse.
J'ai vécu avec toi comme le tronc
Qui tient la branche par temps d'orage...
Adieu ! la plume ne suit plus la ligne
La nuit déjà bout dans la vase étoiles.



Jean-Baptiste Tati Loutrd, Les normes du temps

Communication (5pts)

- 1- En prenant appui sur les indices personne et des paratextes, identifiez l'émetteur et le récepteur de ce texte ; déduisez la nature des relations qu'ils entretiennent.
- 2- Dégagez les contenus latents des énoncés suivants :
 - « les voitures roulent mais n'écrasent aucun souvenir » V.8 3pts
 - « chaque jour elle (la vie) s'accroche ç quel épines » V.15 2pts

Morphosyntaxe

- 1- Repérez les principaux temps verbaux utilisés dans ce texte et donnez leur valeur d'emploi ; montrez à travers leur répartition qu'ils participent à l'organisation du texte. 3pts
- 2- Etudiez la ponctuation dans les quatre derniers vers du texte. 2pts

Sémantique

- 1- Construisez et interprétez le champ lexical de la nature dans le texte. Que suggère cette évocation du texte ? 2,5pts
- 2- Etudiez le champ sémantique du mot « nuit » dans le texte ; quelle nuance cet emploi apporte au sens général du texte ? 2,5pts

Rhétorique

- 1- Repérez et classez les éléments qui dominent à ce texte une tonalité lyrique ; en quoi cette tonalité est-elle adaptée à l'objet de la communication ? 2,5pts

- 2- On peut dire de ce texte qu'il a une forme hybride ; relevez et classez les indices textuels et para textuels qui confirment cette hypothèse. 2,5pts