

*Session de septembre 2005*

*Série : LETTRES MODERNES FRANCAISES*

*Epreuve mineur : Dissertation*



Le point de vue qui suit s'applique-t-il à la littérature française ?

Le livre, en effet, n'est point un objet, ni non plus un acte, ni même une pensée : écrit par un mort sur des choses mortes, il n'a plus aucune place sur cette terre, il ne parle de rien qui nous intéresse directement.

www.touslesconcours.info