

UNIVERSITE DE NCAOUNDERE
INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

CONCOURS D'ENTREE EN PREMIERE ANNEE
Session des 30 et 31 Août 2008

EPREUVE DE CULTURE GENERALE
CANDIDATS FRANCOPHONES

Mentions :

- Génie Industriel et Maintenance (GIM)
- Génie Biologique (GBio)
- Génie Informatique (GIN)

Durée : 2 heures

Coefficient : 2

IMPORTANT :

Tout signe distinctif sur la feuille de réponses permettant d'identifier de quelque façon que se soit le candidat entraînera l'annulation de la copie.

CONDITIONS GENERALES :

- Cette épreuve est constituée de questions à choix multiples (QCM). Chaque question doit être traitée en marquant lisiblement au stylo (bic) d'une croix la (les) réponse(s) correspondante(s) sur la feuille de réponses prévue à cet effet.
- Aucune feuille de brouillon ne sera distribuée. En guise de brouillon, le candidat pourra se servir des espaces vierges apparaissant sur les feuilles de l'épreuve.
- Les documents autres que ceux fournis sont interdits.
- Stylos bleus, violets ou noirs ; crayons et règles sont les seuls matériels autorisés.

NB : Tous les documents remis au candidat devront être restitués à la fin de l'épreuve.

94 23 97 53

Elisée

1°) Dans la phrase : « Ceux qui manient un porte-plume au Cameroun n'ont des sciences qu'une notion assez rudimentaire », quelle est la fonction grammaticale de « des sciences » ?

- A) Complément d'objet indirect.
- B) Complément d'objet direct. ✓
- C) Complément de nom.
- D) Sujet.
- E) Attribut du complément d'objet.

2°) Dans la phrase : « Le singe apprivoisé va fort cette sévérité », le mot *fort* est :

- A) Une préposition.
- B) Un adverbe. ✓
- C) Un adjectif qualificatif.
- D) Un mot invariable.
- E) Un pronom adverbial.

3°) Dans la phrase : « Pour comprendre les turbulences de l'Histoire, il faut y déceler les subjectivités qui vont ensuite façonner la mémoire des hommes », le mot *subjectivités* signifie :

- A) Emotions. ✓
- B) Egocentrismes.
- C) Partialités.
- D) Individualités.

4°) Dans la phrase : « L'école camerounaise affiche le primat du général sur la technique », le mot *primat* exprime une idée :

- A) Religieuse.
- B) D'exclusion.
- C) D'antériorité.
- D) De préférence. ✓
- E) De domination.

5°) Dans la phrase : « La progressive généralisation de l'alphabétisation dans l'Occident européen [...] ne s'est pas réalisée de manière uniforme », le verbe est :

- A) A la forme active.
- B) A la forme passive.
- C) A la forme pronominale. ✓
- D) Au passé composé.
- E) Au passé antérieur.

6°) Trouver le synonyme de *réfuter* :

- A) Accuser violemment.
- B) Démontrer la vérité.
- C) Combattre par des arguments.
- D) Discuter.
- E) Démontrer la fausseté d'une affirmation. ✓

7°) Dans la phrase : « La pensée se perd dans la pléthore des opinions », le mot *pléthore* signifie :

- A) Plénitude.
- B) Pluralité.
- C) Surabondance. ✓
- D) Indigence.
- E) Incohérence.

8°) « Pour apprendre les mathématiques, il faut commencer au plus tôt ; les experts poussent en amont la formation ». Dans cette phrase, *poussent en amont* signifie :

- A) Plus loin. ✓
- B) Plus tôt.
- C) Plus vite.
- D) Plus tard.
- E) Plus haut.

9°) Les droits imprescriptibles de l'homme sont :

- A) Impossibles.
- B) Inaliénables. ✓
- C) Impubliables.
- D) Inacceptables.
- E) Inscriptibles.

10°) Quelle est la nature du mot souligné dans la phrase suivante ? « La route est longue mais le paysage est joli » :

- A) Adverbe.
- B) Conjonction de subordination.
- C) Conjonction de coordination. ✓
- D) Pronom indéfini.
- E) Adjectif qualificatif.

11°) Est *leurristique* ce qui concerne :

- A) La découverte scientifique. ✓
- B) Les phénomènes de mode.
- C) La tradition sacrée.
- D) Les principes moraux.

12°) Le nom *aménité* a pour synonyme :

- A) Soumission. ✓
- B) Amabilité.
- C) Religiosité.
- D) Immunité.

25°) Dans la phrase : « On l'appelait le patron », la fonction grammaticale de *le patron* est :

- A) COD
- B) Attribut du sujet
- C) Attribut COD ✓
- D) Apposition.

26°) « On peut savoir comment certains individus ont été sélectionnés ». La proposition introduite par *comment* est :

- A) Une subordonnée complétive interrogative indirecte. ✓
- B) Une subordonnée complément d'objet direct, introduite par *comment*.
- C) Une subordonnée circonstancielle de manière.
- D) Une subordonnée conjonctive de cause.
- E) Une subordonnée de conséquence.

27°) Dans quelle(s) phrase(s) le mot *que* n'est pas une conjonction de subordination ?

- A) Certains scientifiques font l'hypothèse que la sélection naturelle n'existe pas.
- B) Les théories que certains biologistes ont élaborées ont été remises en cause.
- C) Les darwiniens pensent que les hypothèses sur la sélection naturelle doivent être validées.
- D) Que nous apprend la science sur la sélection naturelle? ✓
- E) La sélection naturelle est-elle (elle que) les scientifiques la décrivent ?

28°) Dans la phrase : « Il fallait les rendre plus visibles, délibérément évidentes », le dernier mot est :

- A) Attribut du pronom *les*. ✓
- B) Apposé au mot *visibles*.
- C) Épithète de *délibérément*.
- D) Complément circonstanciel de manière de *rendre*.

29°) « Si donc l'accusé était dangereux, il fallait le maintenir en détention ». *Il fallait* pourrait être remplacé par :

- A) Il faudrait.
- B) Il eut fallu.
- C) Il en fallu.
- D) Il fallût.
- E) Il avait fallu.

30°) Dans le mot ou groupe en italique, trouver celui qui n'a pas la même fonction que les autres :

- A) Nous vivons *la fin d'une certaine société*.
- B) Le réseau réalise *un vieux rêve humain*.
- C) Il le rend réalisable à un coût réduit.
- D) Le rêve devient *réalité*. *obtient*
- E) Qui empêchera *que nous communiquions*.

31°) Dans l'article du *Monde* relatif aux différents niveaux de sortie du système éducatif, les auteurs écrivent : « A trop regarder par-dessus les toits, on en vient alors à oublier le plancher ». Il s'agit là d'une :

- A) Synecdoque.
- B) Anacoluthie. ✓
- C) Comparaison.
- D) Métaphore.

32°) Dans la phrase « Je vous invite à boire une bonne bouteille » figure :

- A) Une litote.
- B) Une métonymie. ✓
- C) Une métaphore.
- D) Une comparaison.
- E) Une synecdoque.

33°) Dans le vers de Racine : « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes », ce procédé de répétition de sens est une :

- A) Altération.
- B) Appréciation. [5]
- C) Alliteration.
- D) Rime.
- E) Assimilation.

34°) « Le langage naturel ou formalisé qui sert à parler d'une langue, à la décrire ». Cette définition est celle :

- A) De la métaphore.
- B) De la linguistique.
- C) Du métalangage.
- D) Du langage.
- E) De la langue.

35°) Dans cette phrase de Jacques Attali : « Pour que demain de nouvelles barbaries ne viennent pas alimenter (...) les torrents de boue de l'amnésie humaine », l'expression *les torrents de boue* est :

- A) Une allégorie.
- B) Une métaphore.
- C) Une comparaison.
- D) Une synecdoque.
- E) Une hyperbole.

36°) Dans la phrase : « L'accident a fait quatorze blessés légers », on relève :

- A) Une comparaison.
- B) Une synecdoque.
- C) Une allégorie.
- D) Une hypallage.

37°) Dans l'hémistiche : « Va, je ne te hais point », on observe :

- A) Une comparaison.
- B) Une litote.
- C) Une métonymie.
- D) Une métaphore.

38°) A quelle(s) figure(s) de style le mot *Harpagon* correspond-il dans la phrase : « Cet homme est un véritable Harpagon » :

- A) Métaphore.
- B) Métonymie.
- C) Comparaison.
- D) Antonomase.

39°) « Que le courroux du ciel, allumé par mes vœux,
Fasse pleuvoir sur elle un déluge de feux !
Quisse de mes yeux, y voir tomber la foudre ! »

Parmi les figures de style de ces trois vers, laquelle est un pléonasme ?

- A) Le ciel.
- B) Allumé.
- C) Le déluge.
- D) De mes yeux.

40°) « Je ne vous peindrai point le tumulte et les cris,
Le sang de tous côtés ruisselant dans Paris »

Ce distique commence par :

- A) Une litote.
- B) Une prétérition.
- C) Une métaphore.
- D) Une métonymie.

41°) Une autre tendance du langage contemporain consiste à remplacer « aveugle » par « non-voyant », « femme de ménage » par « technicienne de surface », etc. Les termes nouveaux sont des :

- A) Néophytes.
- B) Euphémismes.
- C) Hypostyles.
- D) Antiphrases.
- E) Métonymies.

42°) « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... » On note dans ce vers célèbre :

- A) Une métonymie.
- B) Une anacoluthie.
- C) Une synecdoque.
- D) Une métaphore.

43°) « Un vautour sur son cœur s'acharne incessamment
De sa faim éternelle éternel aliment ».

On relève, dans le second vers :

- A) Une allitération.
- B) Une polyptote.
- C) Une dérivation.
- D) Une anacoluthie.

44°) « Je l'ai vu refuser, poliment inhumain,
Une place à Racine, à Crébillon du pain ».

Dans ces vers, du *pain* est :

- A) Une synecdoque.
- B) Une ellipse.
- C) Un pléonasme.
- D) Une anacoluthie.

45°) « Crayez aux promesses des hommes politiques ». Cette phrase contient :

- A) Une litote.
- B) Une antiphrase.
- C) Un pléonasme.
- D) Une ellipse.

35°) Dans cette phrase de Jacques Attali : « Pour que demain de nouvelles barbaries ne viennent pas alimenter (...) les torrents de boue de l'amnésie humaine », l'expression *les torrents de boue* est :

- A) Une allégorie.
- B) Une métaphore.
- C) Une comparaison.
- D) Une synecdoque.
- E) Une hyperbole.

36°) Dans la phrase : « L'accident a fait quatorze blessés légers », on relève :

- A) Une comparaison.
- B) Une synecdoque.
- C) Une allégorie.
- D) Une hypallage.

37°) Dans l'hémistiche : « Va, je ne te hais point », on observe :

- A) Une comparaison.
- B) Une litote.
- C) Une métonymie.
- D) Une métaphore.

38°) A quelle(s) figure(s) de style le mot *Harpagon* correspond-il dans la phrase : « Cet homme est un véritable Harpagon » :

- A) Métaphore.
- B) Métonymie.
- C) Comparaison.
- D) Antonomase.

39°) « Que le courroux du ciel, allumé par mes vœux,
Fasse pleuvoir sur elle un déluge de feux !
Quisse de mes yeux y voir tomber la foudre ! »

Parmi les figures de style de ces trois vers, laquelle est un pléonasme ?

- A) Le ciel.
- B) Allumé.
- C) Le déluge.
- D) De mes yeux.

40°) « Je ne vous peindrai point le tumulte et les cris,
Le sang de tous côtés ruisselant dans Paris »

Ce distique commence par :

- A) Une litote.
- B) Une prétérition.
- C) Une métaphore.
- D) Une métonymie.

41°) Une autre tendance du langage contemporain consiste à remplacer « aveugle » par « non-voyant », « femme de ménage » par « technicienne de surface », etc. Les termes nouveaux sont des :

- A) Néophytes.
- B) Euphémismes.
- C) Hypostyles.
- D) Antiphrases.
- E) Métonymies.

42°) « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage... » On note dans ce vers célèbre :

- A) Une métonymie.
- B) Une anacoluthie.
- C) Une synecdoque.
- D) Une métaphore.

43°) « Un vautour sur son cœur s'acharne incessamment
De sa faim éternelle éternel aliment ».

On relève, dans le second vers :

- A) Une allitération.
- B) Une polyptote.
- C) Une dérivation.
- D) Une anacoluthie.

44°) « Je l'ai vu refuser, poliment inhumain,
Une place à Racine, à Crébillon du pain ».

Dans ces vers, du *pain* est :

- A) Une synecdoque.
- B) Une ellipse.
- C) Un pléonasme.
- D) Une anacoluthie.

45°) « Crayez aux promesses des hommes politiques ». Cette phrase contient :

- A) Une litote.
- B) Une antiphrase.
- C) Un pléonasme.
- D) Une ellipse.