

Concours d'Entrée au Second Cycle
Session du 14 septembre 1999
Série Bilingue : 1^{re} épreuve : Langue Française
Pour anglophones
Durée : 3 heures

Lire le texte et répondre à toutes les questions

TEXTE : Le loup et le chien

1- Un loup n'avait que les os et la peau.	23- Presque rien, dit le chien, donner la chasse aux gens
2- Tant les chiens faisaient bonne garde.	24- Portants bâtons et mendians ;
3- Ce loup rencontre un <i>dogue</i> aussi puissant que beau,	25- Flatter ceux du logis, à son maître complaire ;
4- Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.	26- Moyennant quoi votre salaire ;
5- L'attaquer, le mettre en quartiers,	27- Sera force <i>reliefs</i> de toutes les façons ;
6- Sire loup l'eût fait volontiers.	28- Os de poulets, os de pigeons ;
7- Mais il fallait livrer bataille ;	29- Sans parler de mille caresses ;
8- Et le <i>mâtin</i> était de taille	30- Le loup déjà se forge une <i>félicité</i>
9- A se défendre hardiment.	31- Qui le fait pleurer de tendresse,
10- Le loup donc l'aborde humblement,	32- Chemin faisant il vit le <i>col</i> du chien en
11- Entre en propos et lui fait compliment	33- Qu'est-ce là ? lui dit-il. - Rien. - Quoi rien ?
12- Sur son embonpoint qu'il admire.	hose.
13- « Une fièvre qu'à vous, beau sire,	34- Mais encore ? Le collier dont je suis tout
14- d'être aussi gras que moi, lui <i>rapporte</i> le chien.	attaché
15- Quittez les os, vous ferez bien ;	35- De ce que vous voyez est peut-être le cause.
16- Vos pareils y sont misérables,	36- Attaché ? dit le loup ; vous ne courez donc pas
17- Cancrès, hères, et pauvres diables,	37- Où vous voulez ? - Pas toujours, mais qu'importe ?
18- Dont la condition est de mourir de faim.	38- Il importe si bien que de tous vos repas ;
19- Car pour ? Rien d'assuré ; point de franchise <i>liège</i> :	39- Je ne veux en aucune sorte,
20- Tout à la pointe de l'épée.	40- Et ne voudrais pas à ce prix un trésor. »
21- Suivez-moi : vous aurez un bien meilleur destin »	41- Cela dit, maître loup s'enfuit et court encore.
22- Le loup reprit : « <i>Que me</i> faudra-t-il faire ?	

La Fontaine, *Fables*, Livre I

Questions

- 1- Expliquer les mots en italiques (3pts)
- 2- Analyse grammaticale des mots soulignés (3pts)
- 3- Indiquer et justifier le mode et le temps de *eût fait* (V.6) (2pts)
- 4- Analyse logique des subordonnées du texte. (8pts)

Concours d'Entrée au Second Cycle

Session du 14 septembre 1999

Série Bilingue : 2^{ème} épreuve : English Literature

Pour Francophones

Durée : 3 heures

Section A : Poetry

Read the poem carefully, then answer all the questions.

Do Not Go Gently into That Good Night

Do not go gently into that good night,
Old age should burn and rave at the close of day,
Rage, rage against the dying of the light.

Though wise men at their end know dark is night,
Because their words have forked no lightning they
Do not go gentle into that good night.

Good men, the last wave by, crying how bright
Their frail deeds might have danced in a green bay,
Rage, rage against the dying of the light.

Wild men who caught and sang the sun in flight,
And learn, too late, they grieved it on its way,
Do not go gentle into that good night.

Grave men, near death, who see with blinding sight
Blind eyes could blaze like meteors and be gay,
Rage, rage against the dying of the light.

And you, my father, there on the sad height,
Curse, bless, me now with your fierce tears, I pray.
Do not go gentle into that good night,
Rage, rage against the dying of the light.

a) In not more than 120 words, say what you consider to be the meaning of the poem.

b) Give the rhyme scheme of the poem.

c) What four kinds of people are mentioned in the poem? What has each person failed to accomplish or understand?

d) Quote two extracts in which figure of speech have been used to good effect and discuss their aptness.